

Протокол № 4

семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР
«Развитие детского изобразительного творчества
в рамках парциальной программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной»
в рамках муниципального методического ресурсного центра
«В таланты с малых лет»
на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Непоседа»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Присутствовало 38 человек.

От 19 апреля 2019 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Разноцветные краски» приветствие детей МБДОУ № 7	А.Р. Анисимова, муз.руководитель МБДОУ № 7
Приветствие участников. Вступительное слово	Р.И. Урманчеева, заведующая МБДОУ «Детский сад № 7»
Особенности парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» С.В. Погодиной	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Живые картинки» - проект с элементами смешанных техник по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	И.Н. Савельева, старший воспитатель МБДОУ № 7
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
«Кошка-пушинка в стихах и картинках» ООД с детьми подготовительной группы – рисунок малярным валиком по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	И.К. Морозова, воспитатель МБДОУ № 17
«Ракета в космосе» ООД с детьми старшей группы с элементами программы С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	О.А. Качуровская воспитатель МБДОУ № 7
«Ветка яблони» ООД с детьми подготовительной группы по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	И.А. Максютова воспитатель МБДОУ № 7
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ	
«Оригинальные раскраски» - мастер-класс по использованию смешанных техник по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	М.А. Платонова, воспитатель МБДОУ № 4
«Весенние зарисовки» - мастер-класс– (весна в рисунках) по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство»	Л.Р. Сулейманова, воспитатель МБДОУ № 17
ОБМЕН ОПЫТОМ	
«Художественные техники: классические и неклассические, как средство детского изобразительного творчества» - выступление с презентацией	Е.С. Лоскутова, воспитатель МБДОУ № 28
«Волшебная соль» - выступление с презентацией	Ю.А. Малышева, воспитатель МБДОУ № 2
«Рисование растениями» - выступление с презентацией	Д.А. Грызунова, воспитатель МБДОУ № 2
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ	
Итоги муниципального конкурса «Коллекция творческих идей»	Ю.Б. Старостина, старший воспитатель МБДОУ № 16
«Царство цвета» - презентация игрового пособия	А.А. Галиуллина, А.С. Матвеева, воспитатели МБДОУ № 20
«Город мастеров» - презентация игрового пособия	А.С. Игнатьева, воспитатель МБДОУ № 14

«Цветная фантазия» - презентация игрового пособия	Р.И. Галимова, М.В. Грачева, воспитатели МБДОУ № 6
«Разноцветный паровозик» - презентация игрового пособия	О.Ю. Киселева, воспитатель МБДОУ № 11
«Радужное представление» - презентация игрового пособия	Ю.А. Севрикеева, воспитатель МБДОУ № 26
«Составь узор» - презентация игрового пособия	А.М. Гибадуллина, Г.Г. Гизатуллина, воспитатель МБДОУ № 1
«Живописный ларчик» - презентация игрового пособия	А.В. Мелихова, воспитатель МБДОУ № 1
«Ларчик Марблс» - презентация игрового пособия	И.В. Горина, воспитатель МБДОУ № 4
«Креативные нити» - презентация игрового пособия	С.В. Заднева, Н.В. Филиппова, воспитатель МБДОУ № 8
«Знатоки живописи» - презентация игрового пособия	М.И. Сарыкова, А.В. Мисбахова, воспитатели МБДОУ № 26
РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов семинара	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ С.Ю. Беляева – директор МБДО «Детская художественная школа» О.В. Маслакова –методист по дошкольному образованию Управления образования Чистопольского муниципального района
«Коллекция творческих идей» выставка игровых пособий по изобразительной деятельности	

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

Организационный момент:

Встреча гостей. Регистрация участников.

Приглашение на выставку игровых пособий по изобразительной деятельности «Коллекция творческих идей».

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения.

Приветствовала участников семинара заведующая МБДОУ «Детский сад № 7» Урманчеева Резеда Ильгизаровна.

С музыкальной открыткой выступили воспитанники МБДОУ № 7 под руководством музыкального руководителя А.Р. Анисимовой.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

Вопрос 1.

Слушали: Старший воспитатель Е.Е. Воробьева познакомила слушателей с особенностями парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» С.В. Погодиной. **Цель программы** - создание условий для творческого развития дошкольников и раскрытия их художественно-изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов. Структура программы предполагает **блочно-модульный подход**, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми. **Программа состоит из блоков:** «Неживая природа», «Растительный мир», «Животный мир», «Мир человека». Отличительная особенность программы - это ее многоуровневая структура, в состав которой входят формы организации педагогического процесса. Реализация программы «Шаг в искусство» предполагает построению образовательной модели при которой становится возможным избежать шаблонности детского творчества, обезличивания детских работ. Не стоит убирать демонстрационный материал. Образный опыт у детей еще невелик, а зрительный ряд помогает не только его расширить, но и закрепить. Если убрать демонстрационную картинку, то дети в силу неустойчивости внимания останутся без

наглядности и будут вынуждены действовать по инструкциям педагога. А это приведет к шаблонности работ. Еще одна особенность программы – это выделены три основных этапа обучения изобразительной деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Неклассическое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Вопрос 2. Слушали: Старшего воспитателя МБДОУ № 7 И.Н. Савельеву, которая представила проект «Живые картинки» с элементами смешанных техник по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство». Неклассические техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Включение в работу с детьми неклассических техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Именно неклассические техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима. Неклассические техники рисования, как и классические, могут применяться в работе с детьми любых возрастных категорий [6]. Все зависит от задач и степени включенности каждой отдельной техники. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Вопрос 3. Практическую часть семинара продолжил открытый показ ООД:

- «Кошка-пушинка в стихах и картинках» ООД с детьми подготовительной группы – рисунок малярным валиком по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство» - И.К. Морозова, воспитатель МБДОУ № 17;
- «Ракета в космосе» ООД с детьми старшей группы с элементами программы С.В. Погодиной «Шаг в искусство» – О.А. Качуровская, воспитатель МБДОУ № 7;
- «Ветка яблони» ООД с детьми подготовительной группы по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство» - И.А. Максютова, воспитатель МБДОУ № 7.

Вопрос 4. Практическую часть семинара продолжил ряд мастер-классов:

- «Оригинальные раскраски» - мастер-класс по использованию смешанных техник по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство» - М.А. Платонова, воспитатель МБДОУ № 17;
- «Весенние зарисовки» - мастер-класс – (весна в рисунках) по программе С.В. Погодиной «Шаг в искусство» - Л.Р. Сулейманова, воспитатель МБДОУ № 17.

Вопрос 5. Педагоги ЧМР выступили с сообщениями и презентациями по обмену работы:

Выступила: Е.С. Лоскутова, воспитатель МБДОУ № 28, она поделилась опытом работы по теме «Художественные техники: классические и неклассические, как средство детского изобразительного творчества». Педагог отметила, что технологию С.В. Погодиной активно применяет в работе своего кружка «Цветная палитра». Она сделала акцент на том, что с помощью этой техники решили много проблем встречающиеся в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Используя технику Погодиной, дети очень быстро научились рисовать портреты, натюрморты, пейзажи, они поняли, что это легко и просто. Особенно воспитанники преуспели в рисовании пейзажа разного времени года, рисуют пейзаж как самостоятельный рисунок, пейзаж как фон в объёмных работах, как основу, на которую наклеивались предметы из разных материалов. В течение года, применяя технику Погодиной в работе с маленькими

детьми и их родителями в рамках школы «Молодые родители» использовала серию карточек «Творческие задания для самых маленьких». Они яркие, очень интересны детям. В комплекте от 2-х лет «Морская сказка» - 32 заготовки, на которых ребенку предлагается, что-то дорисовать, слепить из пластилина или сделать аппликации. С помощью карточек можно легко реализовать все поставленные задачи по изобразительной деятельности этого возраста.

Выступила: Ю.А. Малышева, воспитатель МБДОУ № 2, которая поделилась опытом работы по теме «Волшебная соль». Педагог обратила внимание на то, что ее привлекло в технике рисование солью то, что соль обладает лечебным и дезинфицирующим эффектом. Вдыхание паров соли способствует профилактике конъюнктивита, заболеваний носоглотки и щитовидной железы. Манипулируя сыпучими материалами, ребёнок избавляется от негативных эмоций, снимает стрессы, внутренние зажимы. Во время рисования ребёнок испытывает чувство радости и вдохновения, от процесса создания рисунка, рисунки получаются разнообразные и непредсказуемые. Развиваются психические процессы: память, внимание, мышление. Развивается тактильная чувствительность и мелкая моторика рук. Рисование с помощью соли похоже на волшебный эксперимент. Это действительно находка для детей, которые любят делать что-нибудь необычное. Кроме того, нетрадиционные способы творчества помогают ребенку раскрепоститься, получить от процесса удовольствие и удивляться результатам. Рисунки солью понравятся как малышам, так и взрослым. Самое главное в этой технике рисования даже не конечный результат, а сам процесс. Цветная соль – прекрасный материал для творческой деятельности. Ее очень просто сделать в домашних условиях, а использовать можно в разных проектах. Очень удивительный и интересный способ - это **скульптуры** вместе с детьми из обычной поваренной соли. Это занятие надолго увлечет маленьких непосед. Да и вы тоже не откажетесь от такого красочного, увлекательного времяпровождения.

Выступила: Д.А. Грызунова, воспитатель МБДОУ № 2, она поделилась опытом работы по теме - «Рисование растениями». Педагог отметила, что растения - это самый доступный материал для творчества. Растения могут не только являться своеобразными кистями и штампами, но и источником красящих веществ. Из цветочных лепестков можно выкладывать различные интересные коллажи. Для этого нужно лишь положить лепесток цветка на чистый лист бумаги, и попросить ребёнка пофантазировать, на что может быть похож этот лепесток. А потом попросить ребёнка дорисовать недостающие детали карандашом или фломастером. Для рисования необязательно иметь под рукой фломастеры, краски или карандаши. Можно рисовать ярко окрашенными лепестками цветов. Надо только потереть лепестком те места на бумаге, которые необходимо раскрасить. Оттенок не всегда получается таким как окраска самого лепестка, но всё равно это интересно и неожиданно. Педагог считает, что знакомство с данной нетрадиционной техникой очень полезно. Ведь она способствует не только развитию художественно-эстетического вкуса у детей дошкольного возраста, но также развитию исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников и познавательных способностей, ведь ребёнок под руководством взрослого проводит серию несложных, но интересных экспериментов, а также и попутно знакомится с историей возникновения красок.

Вопрос 6. Педагоги ЧМР выступили с презентациями игровых пособий в рамках муниципального конкурса «Коллекция творческих идей»:

Выступила: Ю.Б. Старостина, старший воспитатель МБДОУ № 16, которая подвела итоги муниципального конкурса «Коллекция творческих идей».

Выступили: Салтыкова Н.Н., старший воспитатель МБДОУ № 11 и С.В. Сафина, старший воспитатель МБДОУ № 28 высказали предложение о выпуске пособия по итогам конкурса «Коллекция творческих идей» для распространения сборника среди педагогов ЧМР.

Проголосовали: за = 38 человек; против = 0 человек.

Решили: Принять данное предложение.

Выступили: А.А. Галиуллина, А.С. Матвеева, воспитатели МБДОУ № 20, с презентацией игрового пособия «Царство цвета» для детей 4 – 7 лет. Пособие представляет собой лэпбук - интерактивную папку с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. К пособию прилагаются наборы предметных картинок, игровых пособий, книжек – малышек. **Цель**

пособия - формирование представлений детей о цвете, обогащение и закрепление представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. **Варианты игр:** «Цветные загадки», «Разноцветная змейка», «Цветовой круг», «Формы и цвета», «Что бывает таким цветом», «Круг ароматических цветов», «Разноцветные животные», «Подбери по цвету», «Книжки-малышки», «Теплые- холодные цвета», «Разноцветные стихи».

Выступила: А.С. Игнатьева, воспитатель МБДОУ № 14, с презентацией игрового пособия «Город мастеров» для детей 4 – 7 лет. Пособие представляет собой лепбук в виде ширмы из плотного картона. Каждый сектор лепбука носит тематический характер – Хохлома, Городец, русская матрешка, Дымка. **Цель пособия** - формирование и закрепление знаний детей о народных промыслах России. **Варианты игр:** Матрешка – «Виды матрешек», «Пазлы», «Собери матрешку», «Круги Луллия - Матрешка»; Дымка – «Виды игрушек», «Подбери по тени», «Собери картинку», «Дорисуй узор», «Алгоритмы», «Элементы росписи»; Городец - «Что сначала, а что потом?», «Домино», «Разрезалки», «Русские узоры», «Книжка-малышка»; Хохлома «Лото «Половинки», «Парочки», «Изделия хохломских мастеров», «Книжка-малышка»; Дополнительный материал: «Игротека семи гномов», «Народные промыслы», «Русский сувенир», «Раскраски», «Игра-бродилка».

Выступили: Р.И. Галимова, М.В. Грачева, воспитатели МБДОУ № 6, с презентацией игрового пособия «Цветная фантазия» для детей 3 - 6 лет. Пособие представляет собой пластиковую ширму из трех листов, скрепленных между собой. Каждая сторона – это игровое поле, на котором ребенок выполняет задания. К пособию прилагаются наборы ярких картинок, арифметические знаки и цветные карточки для решения цветных примеров «+», «=». **Цель пособия** - обогащать сенсорный опыт детей при ознакомлении с выразительными возможностями цвета. **Варианты игр:** «Яркий коледоскоп», «Яркие картинки», «Веселые окошечки», «Волшебный эксперимент», «Волшебные примеры».

Выступила: О.Ю. Киселева, воспитатель МБДОУ № 11, с презентацией игрового пособия «Разноцветный паровозик» для детей 4 – 7 лет. Пособие представляет собой силуэты паровозика и 10 разноцветных вагончиков которые могут соединяться между собой липучками и застежками. Все элементы пособия сшиты из плотного фетра. В каждом вагончике имеются окошки с липучками. К пособию прилагаются наборы: животные, овощи и фрукты, веселые человечки, цветные карандаши с цветными картинками, цветные цифры с числовыми карточками. **Цель пособия** - формировать умение различать и называть основные и оттеночные цвета предмета; учить группировать предметы по цвету; развивать умение анализировать, сравнивать и классифицировать. **Варианты игр:** «Собери паровозик», «Составь поезд по цифрам и цвету», «Кто едет в паровозике», «Подбери числовую карточку к цифре», «Подбери по цвету пассажиров», «Угости пассажиров», «Подбери к карандашам картинку», «Подбери к вагончику карандаш».

Выступила: Ю.А. Севрикеева, воспитатель МБДОУ № 26, с презентацией игрового пособия «Радужное представление» для детей 4 – 7 лет. Пособие представляет собой деревянную ширму из трех стен. Каждая стена – игровое поле, на которое крепятся на липучках фигурки из соленого теста: артисты цирка. В центре располагается плоскостная арена с семью цветовыми секторами. К пособию прилагается игровой материал: клоуны на разноцветных подставках, соответствующим цветовым секторам арены, гардероб для клоунов и цветные шары из соленого теста. Мягкая игрушка – клоун Клепа предназначена для сюрпризного момента. В пособие входит набор ламинированных карточек для игры в лото. **Цель пособия** - формирование и развитие у детей сенсорных умений и цветового восприятия. **Варианты игр:** «Угадай артистов цирка», «Подбери предметы для выступления», «Расставь клоунов», «Подбери клоунам гардероб», «Подбери для клоунов шары», «Лото «Геометрические фигуры».

Выступили: А.М. Гибадуллина, Г.Г. Гизатуллина, воспитатели МБДОУ № 1, с презентацией игрового пособия «Составь узор» для детей 5 – 7 лет. Пособие представляет собой наборы силуэтов и деталей из цветного фетра по мотивам татарского народного орнамента. **Цель пособия** - формирование и закрепление знаний о татарском декоративно-прикладном

искусстве. **Варианты игр:** «Сложи узор в круге, квадрате, полосе», «Украсть одежду», «Домино», «Трафареты», «Найди и назови элемент татарского орнамента», «Подбери по цвету», «Найди пару».

Выступила: А.В. Мелихова, воспитатель МБДОУ № 1, с презентацией игрового пособия «Живописный ларчик» для детей 5 – 7 лет. Пособие представляет собой три объемные кубические коробки скрепленные внутри друг в друге с откидными боковыми стенками. К каждой боковой стенке внутри прикреплены зажимы-держатели для игровых конвертов. **Цель пособия** - систематизировать знания детей о жанрах изобразительного искусства и их характерных признаках. **Варианты игр:** «Собери картинку», «Составь натюрморт», «Составь портрет», «Назови жанр живописи».

Выступила: И.В. Горина, воспитатель МБДОУ № 4, с презентацией игрового пособия «Ларчик Марблс» для детей 3 – 7 лет. Пособие представляет собой сундучок, в котором находятся камешки Марблс разного размера, цвета и формы. К пособию прилагаются наборы картинок, лабиринты, графические диктанты, контуры изображений. Данное пособие предназначено для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, на занятиях, в играх, режимных моментах.

Цель пособия - закреплять умение в ориентировке на плоскости, развивать чувство ритма, цвета, композиции, активизировать тактильно-двигательный, слуховой, зрительный анализаторы, формировать сенсорные эталоны, осуществлять развитие фантазии, воображения и творчества. **Варианты игр:** «Знакомство», «Узоры на песке», «Выложи рисунок по образцу», «Гусеница», «Мозаика», «Радуга - дуга», «Дорисуй картинку», «Выложи по контуру», «Составь узор», «Золушка», «Графический диктант», «Гирлянда».

Выступили: С.В. Заднева, Н.В. Филиппова, воспитатель МБДОУ № 8, с презентацией игрового пособия «Креативные нити» для детей 4 – 7 лет. Пособие представляет собой контейнер в котором находятся: каркасы из фанеры с держателями (5 штук), игровые поля из фетра разного цвета (5 штук), шаблоны для образца, карточки-схемы для работы в технике изонить, нити шерстяные, пластмассовые иголки с большим ушком, набор силуэтов предметов для выкладывания на игровом поле. **Цель пособия** - развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста. **Варианты игр:** «Разноцветные силуэты», «Нити - фантазеры», «Изонити», «Смелые решения», «Выложи по образцу», «Выложи по собственному замыслу».

Выступили: М.И. Сарыкова, А.В. Мисбахова, воспитатели МБДОУ № 26, с презентацией игрового пособия «Знатоки живописи» для детей 5 – 7 лет. Пособие представляет собой игровое поле из пластика в виде таблицы 75*50 см. Состоит из 15 ячеек. По горизонтали расположены 3 полосы разного цвета. Каждый цвет означает жанр живописи. Красный – портрет, желтый - натюрморт, зеленый-пейзаж. По вертикали расположены ячейки с заданиями от 1 до 4. К пособию прилагаются фишки, карточки с вопросами, диск с заданиями в формате ИКТ, конверты с игровыми заданиями. **Цель пособия** - расширять представления детей о творчестве художников, жанрах живописи. **Варианты игр:** «Узнай и назови», «Собери картинку», «Вопрос - ответ», «Загадки», «Найди ошибку» (ИКТ), «Занимательные вопросы».

Вопрос 7.

Слушали: Воробьева Е.Е. провела рефлексию, где педагогам было предложено ответить на вопросы:

- *Интересным для меня было...*
- *Я загорелась идеями...*
- *У меня появилась возможность...*
- *Прозвучали мысли созвучные моим...*
- *Мои пожелания на будущее...*

Вопрос 8. Выступила: О.В. Маслакова, методист по дошкольному воспитанию, которая подвела итоги семинара, отметила интересный и положительный опыт работы педагогов Чистопольского муниципального района по использованию парциальной программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной. Пожелала всем дальнейших успехов и творческих находок.

Общее решение семинара:

1. Принять во внимание опыт педагогов ЧМР «Развитие детского изобразительного творчества в рамках парциальной программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной»;
2. Использовать в работе по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста методику С.В. Погодиной.
3. Составить сборник авторских игровых пособий по итогам муниципального конкурса – «Коллекция творческих идей».

Ответственные: Руководитель ресурсного центра «В таланты с малых лет» Е.Е. Воробьева.

Срок: в течение года.

Председатель _____ **Е.Е. Воробьева**

Секретарь _____ **И.В. Горина**